

communiqué de presse ♦ press release

PARIS, LE 02 JUILLET 2018

Hermès présente les films « Empreintes sur le monde » Regards sur les actions d'Hermès en matière de développement durable

La collection de films « Empreintes sur le monde » réalisée à la demande d'Hermès par le cinéaste et documentariste Frédéric Laffont, exprime le rapport singulier d'Hermès au développement durable.

Cette relation se fonde sur les valeurs transmises, de génération en génération, par les artisans qui façonnent la maison et ses objets depuis 1837. La longévité de l'entreprise trouve ses racines dans le sens de la responsabilité, la quête d'authenticité, le respect du temps et des ressources issues de la nature. Les hommes et les femmes, les communautés dans lesquelles le sellier s'inscrit, et les matières issues de son environnement naturel sont, depuis l'origine, ses compagnons de route. Ils sont plus que jamais au centre de ses attentions et de sa démarche de progrès.

Avec un regard plein d'humanisme, Frédéric Laffont se met dans les pas de la maison parisienne et laisse libre cours à sa caméra. « Voici une collection de courts-métrages documentaires réalisés en liberté, fragments d'univers pluriels souvent méconnus, qui ne sont qu'éclats d'un seul et même monde, souligne le cinéaste. Des êtres, qui a priori semblent éloignés les uns des autres, sont unis par des liens invisibles. »

Frédéric Laffont navigue de récit en portrait, de voyage en rencontre, il se laisse porter par les gestes, les hommes, les lieux... Qu'ils évoquent, par exemple, l'emploi et l'ancrage territorial à travers l'implantation d'une maroquinerie à Montbron (France), la formation et la transmission au sein de la Goldfinger Factory (Londres), association soutenue par la Fondation d'entreprise Hermès, ou encore la préservation de l'environnement à Kongossi (Burkina Faso), les films de Frédéric Laffont donnent à voir l'empreinte positive que la maison parisienne vise à laisser sur le monde.

Ainsi, ces différentes histoires racontent comment Hermès s'attache à créer des objets qui traversent le temps, et à tisser des liens avec ceux qui l'entourent. En d'autres termes, comment la maison Hermès construit sa relation avec l'environnement et la société, qu'elle définit comme le rapport au monde de l'artisan.

**Les films « Empreintes sur le monde » sont disponibles sur le site hermes.com
(rubrique Développement durable), et sur la chaîne YouTube d'Hermès**

<https://www.hermes.com/fr/fr/story/133576-empreintes-sur-le-monde/>
https://www.youtube.com/watch?v=HSC0pR78I_0&list=PLD1G-Fq3N1R--zXe1mtEQZpbm7okjuzvO

Frédéric Laffont est un reporter et cinéaste documentariste français. Auteur-réalisateur de plus d'une soixantaine de films documentaires, il a reçu de nombreuses distinctions, dont le Prix Albert Londres en 1987. Il a créé l'agence de presse Interscoop et la société de production de longs-métrages Albert Films. En 2011, il a réalisé le film Les Mains d'Hermès sur les différents métiers artisanaux de la maison parisienne. Il dirige Camera Magica, une maison de production de films documentaires créée en 2008.

Depuis la fondation d'Hermès en 1837, six générations d'artisans entreprenants et passionnés contribuent au développement de nouveaux marchés en transmettant à leurs héritiers le culte de la belle matière, du savoir-faire d'excellence, l'amour des beaux objets faits pour durer, ainsi qu'une volonté constante d'innovation. Hermès est dirigé par Axel Dumas, gérant depuis 2013, Pierre-Alexis Dumas en est le directeur artistique général. Ils sont tous deux membres de la sixième génération de la famille fondatrice.